



Live im Clubheim

am 09. März 2018 – 20:00 Einlass – Eintritt frei

unplugged Cover Music mit
„TWICE“

TWICE ist eine Unplugged-Cover-Band, bestehend aus Manuel Hechemer (Git/Ges), Benjamin Welz (Bass/Ges) und Tobi Wiedenmann (Dru/Ges). Vor allem durch die 90er-Medleys gespielt mit Akustik-Gitarre, Akustik-Bass, Schlagzeug und dreistimmigem Gesang wird ihren Konzerten eine eigene Note verliehen. Ansonsten ist für jede Generation etwas im Repertoire enthalten, außer Schlager! :-)



Über TWICE:

Manu.....ich spiele Gitarre und singe aus Leidenschaft. Meine erste Gitarre bekam ich mit 6 Jahren von meinem Vater, der selbst schon lange und immer noch Musiker ist. Er hat mir sehr viel beigebracht, z.B. auch wie man hoch singen kann. Mein Interesse an Musikinstrumenten ist groß und ich probiere viel aus. Deshalb seht ihr mich bei einer TWICE-Show auch auf einer Cajon, an einer Mundharmonika oder einer Ukulele. Ich freue mich sehr darüber, dass das Publikum unsere Musik so gut annimmt und hoffe auf viele weitere Jahre mit Benni, Tobi und TWICE!

Benni.....ich begann im zarten Alter von 6 Jahren mit dem Unterricht am Schlagzeug. Mit Umwegen über Tuba, Klavier und Gitarre landete ich schließlich beim Bass. Nach dem Abitur absolvierte ich mein Privatschuldiplom Populärmusik am Downtown music institute in Augsburg. Daraufhin studierte ich popular music mit Hauptfach Bass an der HTMH Hannover und im Anschluss Popmusikdesign mit Hauptfach Producing an der Popakademie in Mannheim. Neben Twice betreibe ich mit 4 Freunden ein Tonstudio, schreibe Songs und reise gern. Musikalisch fühle ich mich speziell im Bereich zwischen Funk und Rock zuhause, von James Brown über die Red Hot Chili Peppers bis Muse.

Tobi.....meine musikalische Ausbildung begann im Alter von 6 Jahren mit dem Klavier. Ab dem Alter von 13 Jahren nahm ich Schlagzeugunterricht an der Musikschule Wertingen. Des Weiteren stieg ich auf Jazz Klavier bei Peter Reschka um. Ich habe dann schließlich Diplom Musiklehrer mit Hauptfach Jazz Drums und Nebenfach Klavier am Richard-Strauß-Konservatorium und an der Musikhochschule in München studiert und habe das Studium Ende 2009 beendet. Seitdem spiele habe ich in verschiedenen Formationen und unterschiedlichen Stilistiken gespielt. Zudem bin ich musikalischer Leiter einer Bigband und kleineren Ensembles. Meine musikalischen Vorlieben sind Klassik, Jazz, Rock, Metal und alles was dazwischen liegt, wie zum Beispiel Fusion. Ich bin ein großer Fan von Rock und Metal mit progressiven Strukturen. Meine Lieblingsinterpreten in dieser Stilistik sind Dream Theater, Genesis, Opeth und Porcupine Tree.